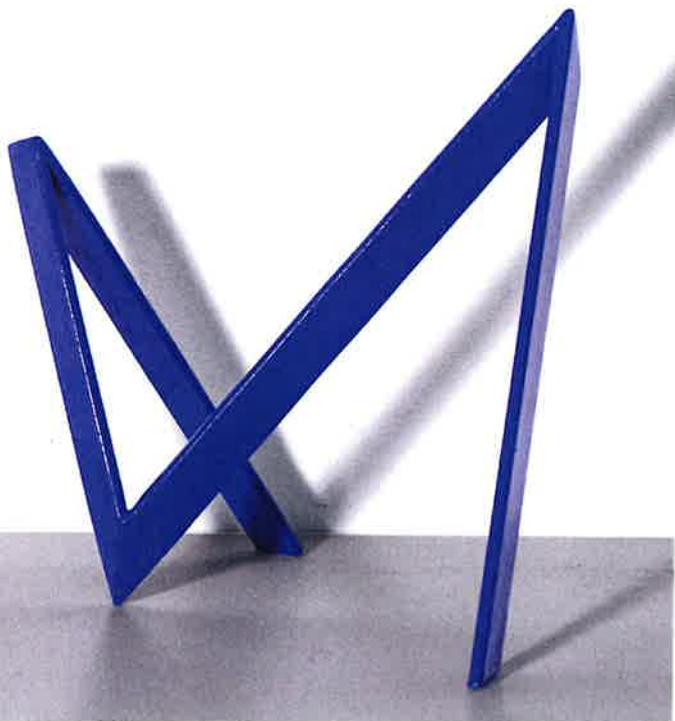




ZS ART GALERIE POESIE KRAFT STRUKTUR

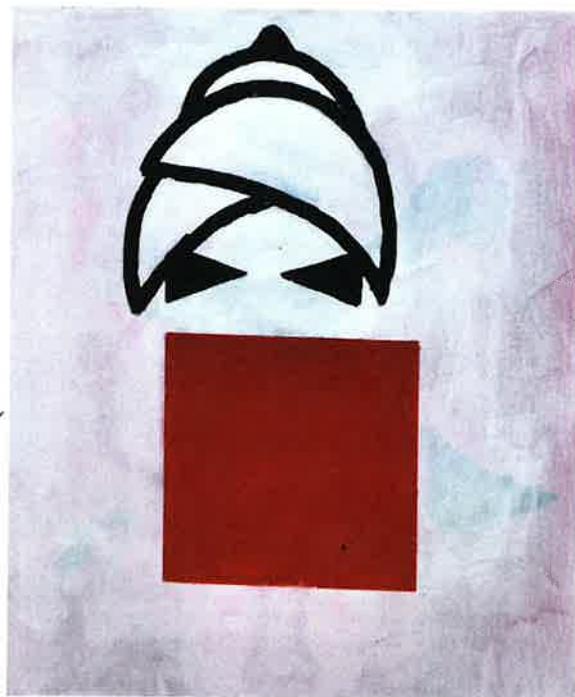
Mit vier unterschiedlichen Zugängen kreist die zs art galerie diesen Herbst um das Statement »Strukturen erbauen unser Leben«. Mit raumgreifenden Linien aus Stahl formt Chantal Atelin offene kubische Strukturen, die Räume abzirkeln, ohne einzugrenzen. Das geometrische Liniengeflecht überrascht, je nach Blickwinkel, mit abwechselnden Formenkonstellationen. Thomas Koch abstrahiert zufällige Arrangements aus seinem Ambiente in ausgewogenem Wechselspiel zwischen Linie, Fläche und Farbe. Er erzählt seine Empfindungen im Kleinformat. Größere Dimensionen rastert er in kleine Einheiten, um sie dann episch zu vereinen. Zufällige lineare Strukturen, Brüche, Risse inspirierten Martin Noël (1956–2010) zu abstrakten Holz- oder Linolschnitten. In der Serie »Otto« sind es Flächen, minimalistische Farbfeld-Aquatinta-Radierungen, denen er einen beiläufigen, frei inszenierten Raster zugrunde legte. Christiane Reiter definiert einen Algorithmus, dem sie dann die Choreografie ihrer strengen Struktur überlässt. Jedes Werk begnügt sich mit zwei bis drei Farben, jede Fläche bemalt sie mit tausenden Farbstiften einer Farbe. Lebendige Handschrift erfüllt die exakte Geometrie. *Red*

18. September bis 5. November 2024



GALERIE IN DER SCHMIEDE

© Tina Riharits, Courtesy Reinthaler | © Ines Doujak, Courtesy Galerie 3 | © Chantal Atelin, Courtesy zs art



DIETMAR BREHM

18. OKTOBER BIS 15. NOVEMBER 2024



ANSELM GLÜCK

22. NOVEMBER BIS 20. DEZEMBER 2024

Galerie in der Schmiede | 4061 Pasching/Linz | Hörschinger Str. 1
+43 676 31 77 080 | www.galerieinderschmiede.at